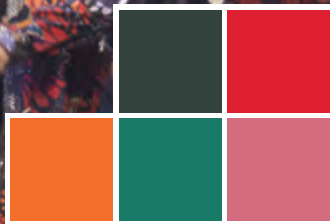


# CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

PROGRAMACIÓN  
ARTÍSTICA Y ACADÉMICA  
**JUNIO 2026**





F A

# Feria Académica *del* Cenart



Espacio de encuentro, exploración y diálogo para dar a conocer las posibilidades de formación educativa que ofrece el Cenart.

**JUE**

**4**

de 11:00 a 14:00 h

**Plaza Legorreta**

**ENTRADA LIBRE** | Todo público

Las diversas coordinaciones del Cenart compartirán la amplitud de talleres, cursos, laboratorios y actividades formativas que están disponibles en las distintas disciplinas artísticas para los múltiples públicos que atiende esta institución.

Sesiones de apreciación musical  
**Frédéric Chopin**

Una introducción a su obra

Imparte: Juan José Escorza

Salón de Usos Múltiples de la  
Biblioteca de las Artes, 17:00 h

ENTRADA LIBRE | Todo público

JUE

**4**

Una vida breve

JUE

**18**

Preludios y valeses

**2**

JUL Mazurcas y polonesas

**16**

JUL Nocturnos y estudio

**30**

JUL Baladas y *scherzi*

**13**

AGO Las sonatas



Ciclo que busca explorar la obra musical del compositor y virtuoso pianista franco-polaco mediante los recursos de la apreciación musical, empleando una muestra representativa de su catálogo y favoreciendo el hábito de la escucha activa.

Si quieres conocer la programación del  
**CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES**

visita nuestra página [www.cenart.gob.mx](http://www.cenart.gob.mx)  
o escribe al correo [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

TEATRO

## ***El diccionario***

De Manuel Calzada Pérez

Con el elenco estable  
de la Compañía Nacional de Teatro  
Dirección: Enrique Singer

**JUE SÁB**  
**4 AL 20**

**Jueves y viernes, 20:00 h**

**Sábados, 19:00 h | Domingos, 18:00 h**

Función miércoles 10, 20:00 h,  
en reemplazo de jueves 11

**Teatro de las Artes**

**\$150 | Jueves \$50**

Mayores de 12 años

Obra sobre el arduo trabajo realizado por la bibliotecaria y grafóloga María Moliner (1900-1981), autora de "El Diccionario del Uso Español" (DUE), quien, a lo largo de 15 años de minuciosa labor solitaria en su casa, plasmó definiciones, sinónimos, expresiones y frases de uso común con diversas acepciones, además de familias de palabras. Investigadora autodidacta durante el franquismo, Moliner cuestionó con valentía a la Real Academia Española que jamás la reconoció como académica. La primera mujer en impartir clases en la Universidad de Murcia dejó un valioso legado sobre el lenguaje y la palabra y un valiente testimonio del rigor y la excelencia del trabajo sobre un patrimonio que urge rescatar para nuestro presente, en tanto se trata de una obra monumental concebida para que nadie se quede al margen del valor, la contundencia, el significado, la fuerza y la libertad de la palabra.



En línea

## Derecho de autor Curso autogestivo

15 junio al 5 julio 2026

REGISTRO : VIE DOM  
DEL : 5 AL 21

A través del Campus virtual Cenart

ENTRADA LIBRE, previo registro | Cupo: 500 participantes

Requisito: Disponibilidad de tiempo y habilidades digitales para el uso de la plataforma

Más información: [educaciondigital@cenart.gob.mx](mailto:educaciondigital@cenart.gob.mx)

## Cineclub de la Biblioteca de las Artes Chopin y Cine Salón de Usos Múltiples de la Biblioteca de las Artes, 17:00 h

ENTRADA LIBRE

Mayores de 15 años | Cupo: 35 personas

VIE  
5 *La máquina voladora* (2010)  
Dirección: Marin Clapp  
y Geoff Lindsey

VIE  
12 *El pianista* (2002)  
Dirección: Roman Polanski

VIE  
19 *Un dolor real* (2024)  
Dirección: Jesse Eisenberg

VIE  
26 *Chopin, un amor imposible* (2002)  
Dirección: Jerzy Antczak





TEATRO

## Duelo de brujos o de cómo un día pierdes la creatividad

Dramaturgia y dirección: Ángel Luna  
Jengibre Teatro

SÁB DOM  
6 AL 20

Sábados y domingos, 13:00 h

Sábado 20, 12:00 y 14:00 h

Foro de las Artes

\$150 | Mayores de 5 años

Espectáculo multidisciplinario que fusiona teatro, verso, títeres y música en vivo para sumergir al público en un duelo en el que la creatividad es el mayor poder. Un malentendido enfrenta a los hechiceros Sulán y Beltrán, que temiendo perder su ingenio, usarán sus mejores ideas para vencer a su rival. ¿Quién ganará este duelo de ingenios? ¿Lograrán creatividad de altos vuelos? Una historia al estilo del siglo de oro que hará volar tu imaginación.

## Picnic literario

En el marco del Día Mundial  
del Medio Ambiente

Dirección General de Bibliotecas UNAM

DOM

7

12:00 h

Áreas Verdes

ENTRADA LIBRE | Todo público

Acercamiento a textos sobre soberanía alimentaria,  
la historia de los alimentos en México y el impacto  
del consumo en el planeta.




**Auditorio Blas Galindo**

Mayores de 8 años

**DOM  
7****17:00 h | \$250*****Susurros del tiempo***  
***Valses de un siglo mexicano***  
Orquesta Solistas de México

Concierto de valsos mexicanos en el que las melodías acarician al oído entre compases suaves. Se honra la herencia de los tiempos de la música fina de salón del siglo XIX. El programa retrocederá en el tiempo con los más importantes compositores del género, que evocarán la nostalgia para recordar que el vals no solo se baila, sino que también se escuchan con el alma.

---

**VIE  
12****18:00 h | ENTRADA LIBRE*****Un recorrido***  
***por De Falla y por España***  
Armando Merino, piano  
Concertista de Bellas Artes

Las obras del repertorio pianístico que interpretará el maestro Merino celebran también el 150 aniversario del natalicio de Manuel De Falla, uno de los compositores más importantes y representativos de España.



**19:00 h | ENTRADA LIBRE**  
***Miles y Coltrane a 100 años***

Joe d'Etienne Big Band

Joe d'Etienne: trompetista, pianista, compositor y arreglista  
Sindicato Único de Trabajadores de la Música de la Ciudad de México  
EJE Ejecutantes S. G. C. de I. P.

**SÁB**  
**13**

Tributo de intensidad armónica para dos de los músicos más influyentes en la historia del jazz, en conmemoración del centenario del nacimiento de Miles Davis y John Coltrane. Disfruta parte de las aportaciones de estos grandes maestros del género sincopado, interpretadas por Joe d'Etienne, quien formó parte de la legendaria Orquesta de Glenn Miller.

**DOM**  
**14**

**17:00 h | \$250**  
***Asatir.* Mehdi Moshtagh:**  
**25 años de creación sonora**



El compositor, instrumentista e investigador iraní-mexicano Mehdi Moshtagh reúne en este concierto una selección de composiciones originales de su carrera, haciendo una exploración sonora que transita entre lo acústico y lo contemporáneo, y entre la memoria ritual y la creación actual. Participarán: Mehdi Moshtagh: setar, tar, shurangui e instrumentos prehispánicos, arreglos y composición | Carlos Pichardo: saxófono y guitarra | José Pablo Jiménez: fídula medieval y kamancheh | Francisco Bringas: percusiones.

VIE  
19

19:00 h | \$250  
**Los viudos  
 de Piazzolla**

Dirección musical  
 y bandoneón: César Olguín  
 Frania Marroquín, piano  
 Mario Cortés, contrabajo  
 Israel Torres, violín



César Olguín conforma y dirige esta agrupación integrada por músicos de larga experiencia en el género del tango. Juntos presentarán un programa que incluye tangos tradicionales y contemporáneos, con el que transitan por paisajes sonoros y rioplatenses. El suburbio, el arrabal será invariablemente tema recurrente en la interpretación.

SÁB  
27

13:30 h | ENTRADA LIBRE  
**Variaciones Enigma**

Orquesta Escuela Carlos Chávez  
 Director invitado: Neal Stulberg. Director de Estudios orquestales en la  
 Escuela de Música Herb Alpert de la Universidad de los Ángeles, California (UCLA).



Viaje musical por obras de Aaron Copland, Benjamin Britten y Edward Elgar compositores de los siglos XIX y XX— interpretados por la joven orquesta, a manera de caleidoscopio, recreará sonidos y formas del amanecer en una montaña; de los engranes que potencian la fuerza sonora de una orquesta y el rostro y las emociones de un individuo que vive un proceso introspectivo.



13:30 h | ENTRADA LIBRE

***La última y nos vamos:***

*la OJUEM despide al Cuarteto Latinoamericano*

Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)

Director: José Areán

Cuarteto Latinoamericano, en su última presentación

Rodolfo Ritter, piano

DOM  
28

Concierto memorable por la despedida de los escenarios del Cuarteto Latinoamericano, tras 45 años de exitosa trayectoria, y porque transitará por piezas cumbre del impresionismo musical como la conocida suite "Estaciones porteñas" y "La Mer", la obra más celebre de Claude Debussy.



ENTÉRATE DE TODO LO  
QUE SUCEDE AQUÍ.

[cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx)



CURSO INFANTIL

# ÉRASE UNA VEZ el verano

INSCRIPCIONES **LUN**  
**8** A partir  
de 9:00 h

Del 20 al 31 de julio  
Lunes a viernes, 8:30 a 14:00 h  
**Teatro de las Artes**

**\$2500** | Menores de 6 a 12 años  
Cupo: 120 participantes

Requisitos  
2 fotografías tamaño infantil  
1 copia del Acta de nacimiento  
| Cubrir cuota en efectivo



MÁS  
ALLÁ  
DEL

# ARCOÍRIS

ENTRADA LIBRE | Todo público

VIE  
12

15:00 h | CONFERENCIA

**Aula Magna José Vasconcelos**

Además del VIH: las ITS que atraviesan nuestra comunidad.

Sífilis, gonorrea, VPH, hepatitis

y por qué importan en la comunidad LGBT+

Ponente: Dr. Rogelio Sánchez Moreno

AHF (AIDS Healthcare Foundation) México

En un espacio de diálogo abierto, y libre de prejuicios, se hablará sobre la realidad de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) que impactan de manera diferenciada a la comunidad LGBTIQ+. Esta sesión busca visibilizar el panorama actual de la sífilis, gonorrea, VPH y hepatitis, dialogando por qué estas infecciones no son solo un tema médico, sino una cuestión de justicia social, autocuidado colectivo y visibilidad.

**16:00 h | CONFERENCIA****Aula Magna José Vasconcelos****Prevención combinada: un escudo de muchas capas  
Condomes, lubricantes, vacunas, PrEP, PEP, Doxy,  
indetectabilidad viral y más**

Ponentes: Antonio García y Sonia Ramírez  
AHF (AIDS Healthcare Foundation) México

En la respuesta actual ante el VIH y otras infecciones de transmisión sexual (ITS) existen en la actualidad un abanico de posibilidades adaptadas a la vida de cada persona. Durante esta sesión se explorará el concepto de prevención combinada: un enfoque integral que entiende la salud sexual como un "escudo de muchas capas" para que cada uno construya su propia estrategia de cuidado.

**18:00 h | PRESENTACIÓN DE LIBRO****Aula Magna José Vasconcelos****Plenitud Trans. Entre azul y buenas noches**

Conversando con Samantha Flores  
Modera: Guadalupe Mora

Samantha Flores es una destacada activista mexicana y mujer trans, reconocida por su incansable labor en favor de los derechos de la comunidad LGBTQ+. Es la fundadora de Vida Alegre, el primer centro de día para adultos mayores de la diversidad sexual en México. Su legado se centra en combatir la soledad y la discriminación en la vejez, promoviendo una vida digna y llena de comunidad.

**SÁB  
13****15:00 h | MÚSICA****Plaza de las Artes*****Ecós de ellas***

Idea original y voz: David Ávalos

Concierto audaz que reinventa obras que se han convertido en himnos del cancionero popular femenino y que encuentran un nuevo hogar en la resonancia de una potente voz masculina. Una experiencia para redescubrir canciones que cobran un matiz inesperado ¡Porque la música no tiene género, tiene alma!

**17:00 h | MÚSICA**

**Plaza de las Artes**

***Mosaico con Orgullo***

Dirección artística: Enrique Dunn

Piano: Alan Muciño

Coro Gay Ciudad de México LGBTIQPA+

El Coro Gay Ciudad de México LGBTIQPA+ presentará un mosaico de su repertorio, reflejando lo diverso que es, siempre apoyado de sus coreografías y vestuario.

DOM  
14

**15:00 h | TEATRO**

**Plaza de las Artes**

***Honores a la bandera***

Elenco: Adriana Ocampo, Andrés Carreño y Emilio Romano

Música: Paulina Hegewisch

Compañía: La Jotorritza

Estudiantes de la escuela secundaria La Jotorritza asisten a un día de clases, diríamos normal, pero aquí la disidencia es la regla. La tira de materias es como cualquier otra, excepto porque la improvisación teatral y la diversidad sexual pasan lista a diario. ¿Cómo hubiera sido vivir en una secundaria incluyente? ¡Ven y descúbrelo!

**17:00 h | MÚSICA**

**Plaza de las Artes**

***Zemmoa en el Cenart***

Voz, piano y guitarra: Zemmoa

Dirección musical, guitarra y bajo: Óscar Manuel Amato

Compañía: Zemmporio y Querida

Presentación íntima en la que Zemmoa adelantará parte de "Un abrazo", su próximo álbum. Concierto cercano que, en el marco del pride, también celebra su identidad y trayectoria como artista trans, convirtiendo el escenario en un espacio de visibilidad, libertad y expresión sin filtros.

EXPOSICIÓN

# Simbolismo

## Sphaero Manuel Enriquez

100 años • 1926-2026

17 AL 6

JUN SEP

Lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h

Sábado y domingo, de 10:00 a 17:30 h

Vestíbulo de la Biblioteca de las Artes

ENTRADA LIBRE | Todo público



PÓDCAST

## Voces indígenas

Narraciones en lenguas originarias

Crear en dos lenguas: un juego interminable

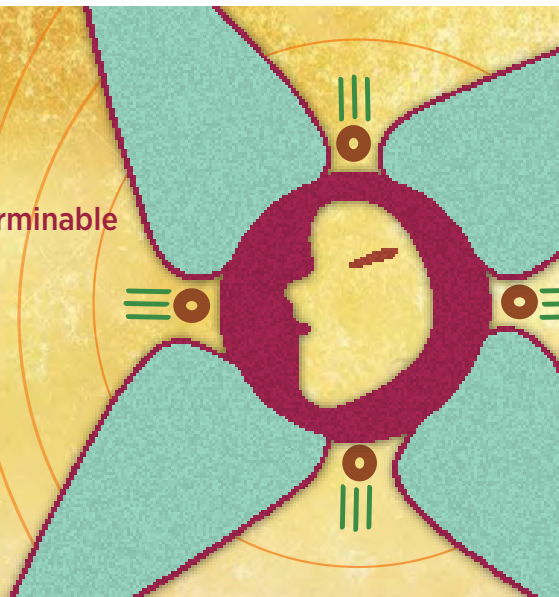
JUE

18

Disponible en   del Cenart  
y Biblioteca de las Artes

ENTRADA LIBRE | Todo público

En este tercer episodio de la Tercera temporada de este podcast escucharemos poemas de Ateri Miyawatl en náhuatl y en español.



EXPOSICIÓN



## ESTO NO ES D.F.



HASTA  
EL

DOM  
21

Martes a domingo, 10:00 a 17:00 h  
**Galería Central**  
Entrada libre | Todo público

A partir de una convocatoria abierta, esta muestra reúne diversas expresiones provenientes de México y de Latinoamérica que reflexionan sobre la identidad en el contexto contemporáneo, en diálogo —cercano o distante— con la Ciudad de México. Se aborda cómo esta relación (directa o imaginada) influye en las prácticas artísticas y propone un ejercicio de reconocimiento desde la otredad: aquello que compartimos, tensionamos o diferenciamos como sujetos a través de la cultura. Desde esta base la exhibición se abre como un espacio de interpretación libre en torno a aquello que compartimos como residentes, sujetos y artistas en Latinoamérica: formas de habitar, de producir, de comunicarnos y de resistir.

**mm**  
NOCHE DE MUSEOS

MIÉ  
24

Consulta las actividades  
que tenemos para ti en  
[cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx)



EXPOSICIÓN

# ADHERENCIAS AL SILO

Curaduría: PICUDO

Artistas: Mariana Rockwell, Ros Itzel Howes,  
Juni Aranda Rubli, M. José Téllez y Gladys Méndez Alayola**HASTA** : 5  
**EL** : JUN**Inauguración: jueves 7 de mayo, 18:00 h****Martes a domingo, 10:00 a 17:00 h****Galería Arte Binario****ENTRADA LIBRE** | Todo público

PICUDO Art Residency reúne en esta exhibición a artistas que han participado en su programa de residencia rural en Jalisco. A través de prácticas diversas, sus obras parten de la experiencia situada de la residencia como un espacio de resguardo, producción y transformación, donde los procesos se desarrollan en relación directa con el tiempo, la materia y las condiciones específicas del sitio. Más que presentar resultados, la muestra propone aproximaciones que evidencian acumulaciones, desplazamientos y adherencias generadas durante la estancia, entendiendo la residencia como un sistema activo de intercambio y fricción.

EXPOSICIÓN

## ***Pero sigo siendo el Rey...*** ***José Alfredo a 100 años*** ***de su natalicio***

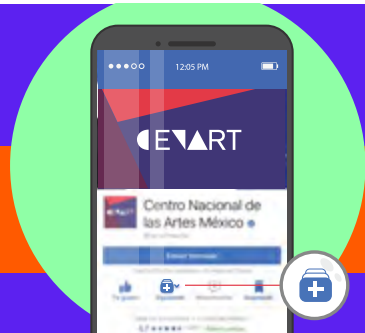
HASTA  
EL **31**  
DIC

Lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 h

**Fondos Especiales de la**  
**Biblioteca de las Artes**

**ENTRADA LIBRE** | Todo público

Exposición documental que exhibe 28 materiales en diversos formatos como partituras, fotografías, revistas, libros y grabaciones sonoras que dan testimonio del legado que dejó el compositor José Alfredo Jiménez a cien años de su nacimiento, con el propósito de rendir homenaje a su memoria.



**¡NO TE PIERDAS**  
**NUESTRAS ACTIVIDADES!**

**Descarga nuestra nueva App**  
**en [cenart.gob.mx/app](http://cenart.gob.mx/app)**

# CENTRO MULTIMEDIA

## TALLER

### Introducción a TouchDesigner

Imparte: Hasem Anzures Baeza

## REGISTRO ABIERTO

HASTA : LUN  
EL : 1 a las 18:00 h

Lunes 8 al viernes 12, de 11:00 a 14:00 h

Sala PC del Centro Multimedia

ENTRADA LIBRE, previo registro

Mayores de 18 años

Introducción práctica al uso de TouchDesigner como herramienta para la creación de experiencias visuales. En cinco sesiones las personas que participen obtendrán conocimientos fundamentales para la creación en distintos formatos, como el videomapping y el Videojockey (VJ). Este curso fomenta el desarrollo de habilidades mediante la combinación de explicaciones teóricas y ejercicios prácticos que pueden ser replicados en los proyectos de sus participantes, impulsando la experimentación creativa y la profesionalización en el uso de tecnologías accesibles para la producción artística contemporánea.

Liga directa al registro: <https://forms.gle/DUEDBhoXstMDPJ3W8>

## DIPLOMADO

# LEIVA

JUEGO • DESARROLLO • EXPERIMENTACIÓN

Organiza: Laboratorio de Realidad Virtual  
y Videojuegos

## REGISTRO ABIERTO

HASTA : LUN  
EL : 15

Diplomado: 6 julio a 30 agosto 2026

Presentación final: 10 septiembre

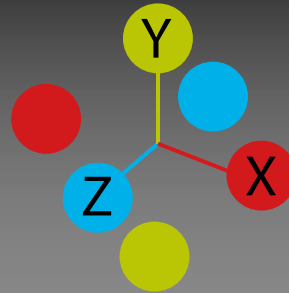
ENTRADA LIBRE, previo registro

**Centro Multimedia**

Más información: [difusioncmm@cultura.gob.mx](mailto:difusioncmm@cultura.gob.mx)

Espacio de formación teórico-práctica para abordar el videojuego como un medio de creación crítica y artística, orientándose hacia el desarrollo de prototipos jugables que integren estética, lógica y narrativa. A través de una metodología interdisciplinaria basada en proyectos, se combinan talleres, asesorías especializadas y trabajo colaborativo en las etapas de conceptualización y producción intensiva.





TALLER  
**Introducción a la programación  
de videojuegos en Godot**

Imparte: Guillermo Sánchez Basoco

**REGISTRO ABIERTO**

**HASTA** : LUN  
**EL** : **15** a las **18:00 h**

Lunes 22 al viernes 26, de 11:00 a 14:00 h

**Sala PC del Centro Multimedia**

**ENTRADA LIBRE**, previo registro

Más información: [difusioncmm@cultura.gob.mx](mailto:difusioncmm@cultura.gob.mx)

Introducción integral al desarrollo de videojuegos combinando herramientas de programación y diseño para la creación de experiencias interactivas. A través de un enfoque teórico-práctico, las personas que participen aprenderán a construir la lógica básica de un juego, a integrar elementos visuales y sonoros y a dar forma a sus propias ideas en un entorno flexible.

Para más información sobre las actividades del Centro Multimedia del Cenart visitar [cmm.cenart.gob.mx](http://cmm.cenart.gob.mx) o contactar a Isaí Ornelas, de Atención al Público y Medios.

Teléfono 55 4155 0000 ext. 1031 o al correo electrónico:

[difusioncmm@cultura.gob.mx](mailto:difusioncmm@cultura.gob.mx)



CONVERSATORIO

# CAFÉ FILOSÓFICO

**¿De qué hablamos cuando decimos Estado?**

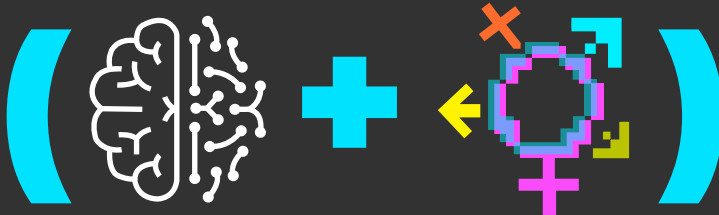
Participa: María E. León y Marat Ocampo

MIÉ 15 Y 29  
24 JUL 17:00 h

Centro Multimedia

ENTRADA LIBRE

La palabra Estado puede remitirnos a un conjunto de estructuras, a una forma de organización política, a un marco jurídico o a una construcción ideológica, entre muchas otras definiciones. Es por esto que estas sesiones del Café filosófico serán dedicadas a explorar en comunidad los efectos de nombrar el Estado a partir de sus distintas ramificaciones y alcances. ¿La palabra 'Estado' es capaz de abarcar todos los resultados de esta forma de organización del mundo?, ¿qué imaginarios aparecen -o desaparecen- cuando pensamos alrededor de dicho concepto? No olvides tu taza o termo.



CONVERSATORIO

# Ludágora

## Género y videojuegos

Participan: María E. León,

Marat Ocampo, Guillermo Basoco y Hasem Anzurez

MIÉ

17

de 16:00

Centro Multimedia

ENTRADA LIBRE, previo registro

Más información: [difusioncmm@cultura.gob.mx](mailto:difusioncmm@cultura.gob.mx)

La categoría de género opera de manera estructural sobre nuestros cuerpos, definiendo las características, roles y expectativas que se consideran socialmente apropiadas para cada persona. En esta sesión exploraremos los alcances de dicha categoría sobre las experiencias lúdicas y los entornos digitales: ¿las cuestiones de género modifican nuestra forma de jugar?, ¿el género de un personaje es importante para la trama, la narrativa o la jugabilidad?, ¿cómo se manifiestan las distinciones de género en los entornos de juego?

## PRÓXIMAMENTE

### 20 años del método **Body Action** Residencia Intensiva de Entrenamiento 2026

Imparte: Francisco Córdova  
200 horas / 6 semanas de práctica  
e investigación

**20** AL **29**  
JUL AGO

Lunes a sábado, de 15:00 a 21:00 h

Más información: [extacaddanza@cenart.gob.mx](mailto:extacaddanza@cenart.gob.mx)



### CURSOS

### Oferta Curricular Interdisciplinaria (OCI)

Imparten: especialistas en inter y  
transdisciplina del Cenart  
Cuatro opciones de cursos

**18** AL **8**  
AGO DIC

Cierre de registro: 3 agosto

Resultados de selección: 5 agosto

Inscripciones: 6 y 7 agosto

**ENTRADA LIBRE**, previa selección e inscripción

Más información: [info.interdisciplinarios@cenart.gob.mx](mailto:info.interdisciplinarios@cenart.gob.mx)



Esta opción curricular está dirigida a estudiantes y personas egresadas de nivel Licenciatura de las escuelas del INBAL en el Cenart, así como para estudiantes y docentes de universidades externas, con interés en la creación y estudio interdisciplinario y colaborativo del Arte en relación con las ciencias y la tecnología. Los cursos OCI son una alternativa para cubrir créditos curriculares y optativos. Liga directa al registro: <https://forms.gle/1JCy2G8s6XqU7F2W9>.

**CURSO | Tejer las diferencias:**  
proyectos artísticos comunitarios  
para la construcción de la paz

Imparten: Mayela Cardona y Georgina Laorrabaquio

**18** AL **8**  
AGO DICMartes,  
de 12:00 a 15:00 h

Cupo: 25 personas

**CURSO | Diplomacia cultural.**  
Herramientas teórico-prácticas  
para la vinculación internacional

Imparten: Suku Roxana Mejía y Patricia Fernández

**20** AL **3**  
AGO DICJueves,  
de 14:00 a 16:00 h

Cupo: 25 personas

**CURSO | ¿Quién cuenta la historia?**  
Meta y micronarrativas  
para lenguajes artísticos incluyentes

Imparten: Mariana Teutli y Myrna de la Garza

**20** AL **3**  
AGO DICJueves,  
de 14:00 a 16:00 h

Cupo: 25 personas

**CURSO | Sonografías**  
Formas de presencia, percepción  
y relación con el espacio

Imparte: Carlos Hernández y Lu Yang Puón

**21** AL **4**  
AGO DICViernes,  
de 12:00 a 15:00 h

Cupo: 25 personas



## Tránsitos 36

### Diplomado Transdisciplinario en Investigación, Experimentación y Producción Artística

Imparten: especialistas en inter  
y transdisciplina del Cenart

**2** AL **9**

SEP DIC

**Plática informativa: 12 agosto, 16:00 h**

**Registro abierto hasta 17 agosto**

**Inscripciones: 20 y 21 agosto**

**Cuota: \$ 1,283 por nodo**

**Más información: [info.interdisciplinarios@cenart.gob.mx](mailto:info.interdisciplinarios@cenart.gob.mx)**



Se requiere cursar tres nodos para concluir este diplomado  
(consecutivos o discontinuos).

50% de descuento a estudiantes y docentes con credencial vigente.

Este diplomado está dirigido a creadores e investigadores que buscan espacios de creación, investigación y experimentación con lo disciplinar y los cruces e hibridaciones inter y transdisciplinares en el arte, las ciencias y la tecnología. Es una propuesta única de aprendizaje que estimula la generación conjunta de procedimientos y reflexiones, congruentes con la complejidad contemporánea, el pensamiento flexible y la colaboración entre las comunidades participantes. Los nodos que componen este diplomado no son seriados y la temática cambia cada emisión.

Liga directa al registro: <https://forms.gle/4R7NHP8Vx2HuiN778>

**NODO | Curadurías transversales:  
narrativas en experimentación**

Imparten: Virginia Gutiérrez y Silverio Orduña

**2** AL **2**  
SEP DIC Miércoles,  
de 16:00 a 19:00 h

Cupo: 25 personas

**NODO | El sueño de la razón:  
ciencia, tecnología y arte**

Imparten: Sandra González y Otto Cázares

**3** AL **3**  
SEP DIC Jueves,  
Cupo: 25 personas de 11:00 a 14:00 h**NODO | Del avatar al trazo vivo:  
laboratorio de desdoblamientos**

Imparte: Yoatzin Balbuena y Amaranta Verdugo

**4** AL **4**  
SEP DIC Viernes,  
de 12:00 a 15:00 h

Cupo: 25 personas



# SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)



DESCARGA NUESTROS PROGRAMAS DE MANO

AQUÍ

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1

En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.

2

En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.



[cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx)

Río Churubusco 79, esq. calz. de Tlalpan, Col. Country Club.  
Cerca del Metro General Anaya y Ermita. Estacionamiento gratuito.



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura