

FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL II

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES I

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS



CEB

• 9/15 •

"JULIETA FIERRO"

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

FECHA:





Propósito

El propósito central de esta guía es promover la autonomía didáctica de los estudiantes que presentarán el examen individual como opción de evaluación extraordinaria para regularizar su situación académica.

Bajo este marco normativo, la presente guía pretende ser un instrumento guía para que el estudiante conforme el portafolio de evidencias que demuestren la preparación autónoma, o con ayuda de un tutor, en todos los bloques que integran el programa de estudios.

Modalidad del examen

El examen individual se debe sustentar de manera presencial y en forma oral.

Se realiza en una sola sesión y su duración máxima es de tres horas.

Requisitos para presentar el examen individual

Los requisitos para presentar el examen individual son:

- Entregar el portafolio de evidencias completo.
- Credencial vigente.
- Realización de los trámites administrativos correspondientes.

El portafolio de evidencias

El portafolio de evidencia deberá cubrir todas las indicaciones establecidas en este documento y para su entrega deberá presentarse con las siguientes especificaciones:

- Imprimir esta guía en hojas tamaño carta.
- Desarrollar puntualmente la actividad solicitada, poniendo especial atención en los anexos solicitados.
- Responde las actividades **A MANO**, en hojas blancas para aquellos ejercicios que no cuenten con suficiente espacio en la guía, con **TINTA NEGRA** o **AZUL FUERTE** como base del texto.
- Integra imágenes, dibujos o gráficos cuando se solicite.
- Argumenta tus respuestas.
- Incluye las fuentes de información consultadas, en formato APA 7ª edición, a través de citas y de la lista de referencias completa que se agregará al final del portafolio.
- Cuida la presentación, ortografía y creatividad: portada creativa, engargolado. La pasta frontal transparente y la pasta trasera de color negro.

Evaluación del portafolio de evidencia:

Se evaluará el portafolio de evidencias a partir de una rúbrica establecida por el docente correspondiente.

De acuerdo con la calidad de los productos solicitados, y de acuerdo con la normatividad vigente, el portafolio alcanzará un valor máximo de 20% de la calificación final.

Importante:

No se reciben portafolios de evidencias impresos, es decir, realizados en su totalidad a través de un dispositivo electrónico. Todos los ejercicios deberán elaborarse **A MANO**.

Se anularán los portafolios de evidencias copiados o realizados con apoyo de cualquier herramienta de inteligencia artificial que no se haya citado correctamente.

Elaborado por: Mtra. Beatriz Adriana Estrada Hernández
d.beatrizestrada915@dgb.edu.mx



Meta educativa

Categoría: El arte como necesidad humana.

Fomentar la toma de conciencia por parte de las y los jóvenes al mostrarles que no sólo pueden participar en la creación artística en virtud de que la expresividad puede no necesitar de grandes herramientas o conocimientos técnicos, sino que la humanidad se encuentra inmersa en experiencias de índole estético disfrutables de manera cotidiana.

Progresión 1

Conoce y reconoce las diferentes expresiones artísticas canónicas (la arquitectura, la pintura, la escultura, la música, la literatura, la danza y el cine) como una forma comunicar emociones para reflexionar sobre sí mismos y el mundo, no sin sospechar de la posible existencia y/o práctica de más actividades artísticas.

Contenidos formativos

- ¿Qué son las artes y la expresión artística? y ¿Cómo comunican emociones?
- El arte y la cultura en mi comunidad.

Actividades

Actividad 1. Mapa de reconocimiento artístico

Completa la siguiente tabla con la información que se te solicita.

Expresión artística	¿Qué utiliza para expresarse?	Emoción que puede transmitir	Ejemplo
<i>Arquitectura</i>			
<i>Pintura</i>			
<i>Escultura</i>			
<i>Música</i>			
<i>Literatura</i>			
<i>Danza</i>			
<i>Cine</i>			

Actividad 2. Observa e interpreta

Selecciona una obra que sea un ejemplo de cada arte (la arquitectura, la pintura, la escultura, la música, la literatura, la danza y el cine), agrega una imagen impresa como referencia y responde las siguientes preguntas para cada ejemplo que presentes:

1. ¿Qué observas?
2. ¿Qué emociones transmite?
3. ¿Qué elementos generan esas emociones?
4. ¿Qué relación encuentras con tu vida cotidiana?

Actividad 3. Comparación artística

Desarrolla un cuadro comparativo para contrastar:

- Música y literatura
- Pintura y cine
- Arquitectura y escultura

Explica:

- Similitudes
- Diferencias
- Forma en que comunican ideas y emociones

El cuadro comparativo deberá desarrollarse en una página completa y se integrará por los siguientes elementos:

- Título: Hace referencia al tema sobre el cual se realizará la aportación
- Categorías o criterios de comparación: identificar los elementos que integrarán el cuadro comparativo y las características a partir de las que se realizará la comparación
- Presentación del esquema: esquema ordenado en forma de tabla (columnas y filas), usa tinta negra para conformar la base del texto y utiliza colores para resaltar las categorías o criterios de comparación.

Si tienes dudas de cómo desarrollarlo, puedes guiarte por el ejemplo o revisar los siguientes recursos:

UNADE (2024, 25 de octubre) *Cuadro comparativo: herramienta clave para tomar decisiones informadas*. <https://unade.edu.mx/cuadro-comparativo-herramienta-clave-para-tomar-decisiones-informadas/>

Progresión 2

Reflexiona sobre el significado y función del arte, y cómo puede aproximarse a él.

Contenidos formativos

- El arte y sus diversas manifestaciones
- El arte como medio de expresión

Actividades

Actividad 4. Diario de reflexión

Redacta una reflexión en una página completa, utiliza las siguientes preguntas guía para orientar tu redacción:

1. ¿Para qué existe el arte?
2. ¿El arte sirve únicamente para entretener?
3. ¿Puede una obra cambiar opiniones o generar conciencia?
4. ¿Toda persona puede acercarse al arte? ¿Cómo?

Presenta tu texto asignándole un título creativo y original, que haga referencia al contenido del escrito.

Actividad 5. Debate escrito

Lee y reflexiona sobre la siguiente afirmación:

“El arte debe ser útil para la sociedad”

Redacta un texto en prosa con una extensión de una página, donde analices la afirmación desde diferentes perspectivas.

Incluye:

- Un argumento a favor: explicando por qué el arte puede o debe cumplir una función social y respalda tu idea con ejemplos o razones.
- Un argumento en contra: expone por qué el arte también tiene un valor independiente a una utilidad social y fundamenta tus ideas con ejemplos.
- Tu postura final: expresa tu opinión, sustentándola con razones claras y coherentes a partir del análisis realizado.

Revisa que tu redacción sea clara, con ortografía acorde a las reglas gramaticales vigentes.

Actividad 6. Mi experiencia con el arte

Recuerda una experiencia que haya sido significativa para ti y que esté relacionada con el arte (visita a un museo, obra de teatro, exposición, concierto, presentación musical o de danza o cualquier manifestación artística).

Escribe un texto de una página en el que describas esa experiencia, organiza tu redacción respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucedió?: explica brevemente qué ocurrió, qué tipo de experiencia artística fue y qué llamó tu atención.
- ¿Cómo te sentiste?: describe las emociones y sensaciones que experimentaste durante y después de la actividad.
- ¿Cambió algo en ti?: reflexiona sobre si esta experiencia modificó tu forma de pensar, sentir o apreciar el arte, o si te dejó algún aprendizaje.

Presenta tu texto asignándole un título creativo y original, que haga referencia al contenido del escrito.



Progresión 3

Identifica a las diferentes actividades artísticas en su mundo cotidiano con la finalidad de dotar de mayor significado e importancia a la música, al cine, a la escultura, la arquitectura, la pintura, la danza y la literatura que experimenta a través de sus sentidos.

Contenidos formativos

- La pintura y el dibujo como medio de expresión emocional
- La música, la danza y la literatura en el cine
- La literatura como medio de creación artística

Actividades

Actividad 7. Bitácora artística

Durante TRES días consecutivos, observa manifestaciones artísticas que encuentre en los espacios que frecuentas, ya sea en tu comunidad, medios digitales o en cualquier otro entorno.

Cada día registra al menos UNA manifestación artística utilizando el siguiente formato

Lugar	Manifestación artística	¿Cómo impactó tu experiencia?
<i>Indica dónde encontraste la manifestación artística</i>	<i>Describe (qué observas, cómo se presenta)</i>	<i>Explica brevemente cómo influyó esa manifestación</i>

Ejemplos:

- Música en el transporte público
- Murales o grafitis con valor artístico
- Series o películas
- Diseño arquitectónico de edificios
- Publicaciones o contenido artístico en redes sociales
- Literatura

Al finalizar el tercer día, revisa que todos tus registros estén completos y presenten una redacción adecuada.

Actividad 8. Fotografía y análisis

Reúne CINCO evidencias visuales de arte cotidiano, para ello puedes:

- Tomar fotografías originales de manifestaciones artísticas
- Seleccionar imágenes de internet que representen

Imprime tus imágenes y pégalas en hojas blancas, si utilizas material de internet agrega la fuente de consulta de cada una.



Para cada imagen, realiza un análisis breve respondiendo los siguientes aspectos:

- Tipo de manifestación artística: identifica la expresión artística representada
- Función: explica cuál es el propósito de la manifestación artística (informar, expresar ideas o emociones, preservar la cultura, decorar un espacio, generar reflexión, entretener, entre otras).
- Emoción o mensaje: describe las emociones que te transmite o el mensaje que interpretas a partir de cada imagen. Justifica brevemente tus respuestas.

Actividad 9. Ruta artística personal

Imagina cómo sería un día ideal dedicado al arte y diseña una ruta artística personal en la que incluyas actividades o experiencias relacionadas con diferentes manifestaciones artísticas.

Redacta un texto en prosa, con una extensión de una página completa, en el que describas el recorrido de manera ordenada, cómo sería si invitaras a alguien a vivir esa experiencia.

A lo largo de tu recorrido, incorpora y justifica la elección de al menos un ejemplo de cada una de las siguientes manifestaciones artísticas:

- Música
- Literatura
- Cine
- Arquitectura
- Arte visual (pintura, escultura, fotografía, muralismo, ilustración)

Redacta tu texto en una página completa y justifica cada elección, explicando a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué manifestación elegiste?, ¿Por qué la incluiste en tu recorrido? y ¿Qué valor, aprendizaje, emoción o experiencia esperas obtener de ella?.

Presenta tu texto asignándole un título creativo y original, que haga referencia al contenido del escrito.

Progresión 4

Comprende que las diferentes manifestaciones artísticas han ido cambiando a lo largo de la historia, y que la conformación de estas manifestaciones responde —o están influenciadas— por la realidad material, política y económica de las diferentes regiones del mundo.

Contenidos formativos

- Historia del arte
- Contexto de producción y recepción del arte

Actividades

Actividad 10. Línea del tiempo artística

Investiga en fuentes confiables acerca de la historia del arte y selecciona la información más relevante de los siguientes periodos históricos o corrientes artísticas.

- Arte antiguo
- Edad Media
- Renacimiento
- Barroco
- Siglo XIX
- Vanguardias
- Arte contemporáneo

Con la información recopilada, elabora una línea del tiempo organizada en orden cronológico, en una hoja blanca, en formato horizontal o vertical, utilizando títulos, colores y dibujos representativos.

Para cada periodo incluye datos acerca de:

- Contexto histórico: condiciones políticas, económicas, sociales y culturales
- Características: estilos, técnicas, temas, materiales o formas de representación
- Ejemplo de manifestación artística: obra, artista, expresión artística representativa

Actividad 11. Arte y tecnología

Investiga TRES ejemplos de cómo los avances tecnológicos han transformado la creación, la difusión y la conservación de las obras artísticas.

Tus ejemplos pueden corresponder a una obra, un artista, un movimiento artístico o una manifestación cultural.

Redacta un texto con extensión de una página completa donde expongas una conclusión en la que reflexiones sobre:

- ¿Cómo la tecnología ha cambiado la manera en que se crea el arte? (herramientas digitales, realidad virtual, inteligencia artificial, fotografía digital, animación)
- ¿Cómo la tecnología ha facilitado la difusión y el acceso al arte? (Internet, redes sociales, museos virtuales, galerías digitales, plataformas de video)
- Reflexiona sobre el papel de la tecnología en el futuro del arte y expresa tu opinión sobre su impacto en la creatividad humana: *¿la tecnología amplía las posibilidades del arte o limita la creatividad de l@s artistas?*

Progresión 5

Experimenta las artes como una actividad de regulación emocional potente, pues traduce las emociones, pensamientos e ideas en productos creativos que dan cuenta de lo que nos sucede como personas, tanto en lo individual como en lo colectivo.

Contenidos formativos

- Bellas artes
- Arte urbano: graffiti, muralismo, slam poético, sketch, stand up

Actividades

Actividad 12. Termómetro emocional creativo

Durante una semana realiza el registro diario de tus emociones. No es necesario que sean muchas, basta con qué identifiques una emoción significativa por día. Por ejemplo: alegría, calma, enojo, nostalgia, ansiedad, entusiasmo, entre otras.

Para cada día completa el siguiente registro:

Emoción	Color	Forma artística utilizada
<i>Describe cómo te sentiste</i>	<i>Elige un color que represente la emoción y explica por qué lo relacionas con ella</i>	<i>Identifica una forma o elemento visual que represente la emoción y justifica tu elección (por ejemplo: líneas rectas, curvas, figuras cerradas, formas libres, entre otras)</i>

Elige TRES de las emociones experimentadas y exprésalas mediante formas artísticas como:

- Dibujo: representa las emociones mediante colores, trazos, figuras.
- Collage: diseña una composición visual utilizando recortes de imágenes, palabras, texturas o colores que representen tus emociones.
- Poema: escribe un texto breve que exprese lo que sentiste
- Fotografía: captura una imagen o varias, que simbolizen tus estados o entorno emocional (incluye la fotografía impresa)



Actividad 13. Sketch de interpretación artística: "Reflexiona sobre tus emociones recientes"

Como parte de la evaluación, debes preparar un sketch de interpretación artística, mismo que se presentará en la fecha y horario asignado para la aplicación del examen extraordinario de la asignatura.

El objetivo es expresar sentimientos a través del lenguaje corporal, la creatividad y los recursos escénicos, favoreciendo la reflexión y la expresión artística.

Indicaciones

- Reflexiona sobre una emoción que hayas vivido recientemente (alegría, miedo, tristeza, enojo, esperanza, ansiedad, sorpresa, gratitud, entre otras).
- Elige una sola emoción como eje principal de tu sketch.
- Diseña una breve representación artística que permita al público identificar claramente esa emoción.
- La representación puede ser completamente silenciosa o incluir diálogos; hablar *no es obligatorio*.

Requisitos del ejercicio

- Puede realizarse de manera individual o en equipos de hasta tres integrantes.
- Si decides trabajar en equipo, la presencia de *tod@s* *l@s* integrantes es indispensable para poder presentar el examen.
- La duración deberá ser de 3 a 5 minutos.
- El sketch deberá comunicar una emoción principal.
- El sketch deberá incluir:
 - *Actuación corporal*: uso de gestos, movimientos, posturas y expresiones faciales para transmitir la emoción.
 - *Caracterización sencilla*: vestuario, accesorios o maquillaje básico que apoyen la interpretación.
 - *Al menos un objeto significativo*: un elemento que tenga relación con la historia o la emoción representada.
 - *Música o ambientación sonora*: que fortalezca la atmósfera de la representación.
 - *Estructura clara*: inicio, desarrollo y cierre.

Recomendaciones

- Evita explicar la emoción al inicio; procura que el público la comprenda mediante la interpretación.
- Mantén una secuencia lógica de los acontecimientos.
- Utiliza los recursos escénicos de manera creativa, sin necesidad de una producción compleja.
- Ensaya previamente para cuidar el tiempo y la fluidez de la presentación.

Además de la presentación del sketch, deberás entregar una **evidencia escrita de la planeación** (en una página completa), que incluya:

- Título del sketch.
- Emoción principal que se representará.
- Breve sinopsis (5 a 10 líneas).
- Descripción del inicio, desarrollo y cierre.
- Recursos escénicos que se utilizarán (explicar los elementos que corresponden a la caracterización, objeto significativo y música o ambientación sonora).
- Distribución de roles, en caso de trabajo en equipo: ¿qué actividad o función desempeñará cada integrante?

Esta evidencia será considerada como parte del proceso de creación artística y deberá entregarse en el portafolio de evidencias de cada estudiante o equipo antes de la presentación del examen.

En caso de no entregarse la evidencia, **NO** se podrá presentar el examen extraordinario.

Aspectos a evaluar

- Claridad en la representación de la emoción elegida.
- Calidad de la interpretación y expresión corporal.
- Creatividad y coherencia de la propuesta artística.
- Integración adecuada de la caracterización, el objeto significativo y la ambientación sonora.
- Organización de la representación (inicio, desarrollo y cierre).
- Cumplimiento del tiempo establecido y de los requisitos del examen.
- Se evaluará con una rúbrica.

Recursos de información recomendados

- Actividades Artísticas y Culturales (s.f.) Servicios Educativos YES EMS. *Inicio* [Canal de YouTube]. YouTube.
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLNAs7YPtW6jblJ-f3baBWdCok14aCljDs>
- Dirección General del Bachillerato (s.f.) Actividades Artísticas y Culturales. [Blog]
<https://sites.google.com/dgb.email/paraescolares/actividades-art%C3%ADsticas-y-culturales>
- Eisner, E. (2004). El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Barcelona: Paidós.
- TEDx (2023, 1 de abril) ¿Cómo desarrollar la inteligencia emocional a través de pequeños hábitos de atención plena?. [Video] TEDx.
https://www.ted.com/talks/como_desarrollar_la_inteligencia_emocional_a_traves_de_pequenos_habitos_de_atencion_plena
- UDLAP (2023) El proceso de creación artística.
https://caterina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lap/torres_pam/capitulo2.pdf