



CEB 9/15

2025-2026

**LENGUA Y
COMUNICACIÓN I
LEER Y ESCRIBIR
PARA PENSARNOS**

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

FECHA

Propósito.

El propósito central de esta guía es promover la autonomía didáctica de los estudiantes que presentarán el examen individual como opción de evaluación extraordinaria para regularizar su situación académica.

Bajo este marco normativo, la presente guía pretende ser un instrumento guía para que el estudiante conforme el portafolio de evidencias que demuestren la preparación autónoma, o con ayuda de un tutor, en todos los bloques que integran el programa de estudios.

Modalidad del examen

El examen individual se debe sustentar de manera presencial y en forma escrita. Se realiza en una sola sesión y su duración máxima es de tres horas.

Requisitos para presentar el examen individual

Los requisitos para presentar el examen individual son:

- Entregar el portafolio de evidencias completo.
- Credencial vigente.
- Realización de los trámites administrativos correspondientes.

El portafolio de evidencias

El portafolio de evidencia deberá cubrir todas las indicaciones establecidas en este documento y para su entrega deberá presentarse con las siguientes especificaciones:

- Imprimir esta guía en hojas tamaño carta.
- Desarrollar puntualmente la actividad solicitada, poniendo especial atención en los anexos solicitados.
- Engargolado. La pasta frontal transparente y la pasta trasera de color negro.

Evaluación del portafolio de evidencia:

Se evaluará el portafolio de evidencias a partir de una rúbrica establecida por el docente correspondiente.

De acuerdo con la calidad de los productos solicitados, y de acuerdo con la normatividad vigente, el portafolio alcanzará un valor máximo de 20% de la calificación final.

Meta educativa

Identifique la lectura y la escritura como actos colectivos de la experiencia humana útiles en la reflexión, comunicación y problematización del mundo circundante, y utilice algunos rasgos importantes para la escritura de textos propios.

Propósito formativo 1

Reflexiona sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para dar sentido a la necesidad humana por comunicar información, ideas, pensamientos u opiniones.

Contenidos formativos

- La escritura como posibilidad de desarrollo del pensamiento humano, la empatía, la creación individual y colectiva, la comunicación y la estimulación del avance científico
- La lectura como experiencia de diálogo entre las personas de diversos contextos sociales, históricos y culturales
- La lectura como experiencia de placer individual o compartido

Actividades

Ensayo Reflexivo: "Leer y Escribir para Pensarnos"

Escribe un ensayo (mínimo 2 cuartillas, 600 palabras) donde reflexiones sobre:

1. Cómo la escritura estructura el pensamiento y permite la creación (dimensión individual/colectiva).
2. El valor de la lectura como diálogo entre personas de diversos contextos (dimensión cultural).
3. Tu experiencia personal sobre la lectura como fuente de placer o goce.

Criterios de Evaluación:

Claridad argumentativa y cohesión de ideas. Inclusión de las tres dimensiones de la lectura/escritura solicitada. Uso correcto de la sintaxis y la puntuación. Extensión mínima.

Propósito formativo 2

Investiga los gustos y las inclinaciones de las personas de su comunidad escolar respecto de la lectura y la escritura para conocer la diversidad de textos.

Contenidos formativos

- Diversidad de textos escritos, soportes y formatos
- Características generales de los textos escritos
- Situaciones de la vida cotidiana donde son necesarios los textos escritos

Evaluación Extraordinaria.

Periodo: **Enero 2026**

Gloria Esther Juárez Ayala

Actividades

Investigación: Diversidad y Uso de Textos

Encuesta: Diseña un cuestionario de 5 preguntas (ej. ¿Qué tipo de texto digital lees más? ¿Qué escribes con más frecuencia?). Aplícala a 10 compañeros de tu comunidad escolar.

Reporte y Anexos: Elabora un reporte que incluya:

1. Resultados resumidos de la encuesta (gráficas sencillas o listados).
2. Anexa 5 ejemplos de textos (recortes, impresiones o bocetos de diversos soportes/formatos, ej. un email, un aviso de WhatsApp, un recibo, un cartel, una noticia digital).
3. Para cada uno, identifica y describe la situación de la vida cotidiana donde es necesario y sus características generales.

Criterios de Evaluación:

Diseño y aplicación adecuada de la encuesta. Análisis y presentación ordenada de resultados. Clasificación correcta y descripción de los 5 textos en su contexto de uso.

Propósito formativo 3

Analiza en textos de su elección la información, ideas, pensamiento y opiniones, para comprender la importancia de transmitir con claridad las ideas en textos escritos.

Contenidos formativos

- Introducción a las propiedades del texto:
 - Claridad
 - Coherencia
 - Concordancia
- Escritura de ideas relacionadas con un tema específico

Actividades

Reescritura y Corrección

1. Escribe un "Texto Original Defectuoso" (mínimo 10 líneas) sobre el tema que elijas, pero intencionalmente cometiendo errores de coherencia (ideas desordenadas) y concordancia (fallas gramaticales de género/número).
2. Aparte, redacta el "Texto Corregido" (misma extensión), logrando una transmisión de ideas fluida y clara.
3. Marca y explica en el texto corregido dónde y cómo aplicaste la coherencia y la concordancia.

Criterios de Evaluación:

Identificación clara de las dos versiones (Original vs. Corregida). Mejora sustancial en la coherencia (orden lógico) y concordancia (gramatical). Justificación clara de los cambios realizados.

Propósito formativo 4

Reconoce los tipos de párrafos a partir de la exploración de diversos textos, para contrastar su estructura y diferenciar sus rasgos.

Contenidos formativos

- Párrafos:
 - Descriptivos
 - Narrativos
 - Argumentativos
- Escritura de comentarios
- Puntuación y sintaxis

Actividades

Producción Dirigida de Párrafos y Análisis de Puntuación

Selecciona un solo tema (ej. El uso de la IA en la escuela). Escribe tres párrafos diferentes (de 7 a 10 líneas cada uno) sobre ese tema:

1. Párrafo Descriptivo (cómo es la IA).
2. Párrafo Narrativo (una anécdota o caso de uso de la IA).
3. Párrafo Argumentativo (tu postura sobre la IA).
4. Incluye un Comentario Metalingüístico (mínimo 5 líneas) sobre cómo el uso de la puntuación (comas, punto y coma, puntos) fue esencial para diferenciar la estructura y el propósito de cada tipo de párrafo.

Criterios de Evaluación:

Diferenciación clara de los tres tipos de párrafos. Aplicación variada y correcta de la puntuación. Coherencia y sintaxis adecuadas en la producción.

Propósito formativo 5

Identifica información de un texto que lee para resaltar los elementos significativos.

Contenidos formativos

- Ideas principales y secundarias
- Elementos paratextuales
- Escritura de ideas principales y secundarias

Actividades

Ficha Analítica y Mapa Conceptual

Selecciona un texto extenso (ej. una nota de investigación o capítulo de libro) y elabora una Ficha de Lectura que contenga:

1. Referencia completa del texto.
2. La Idea Principal resumida en una sola oración.
3. Tres Ideas Secundarias que amplíen o ejemplifiquen la Idea Principal.

Crea un Mapa Conceptual del mismo texto. Identifica al menos 4 elementos paratextuales (ej. título, subtítulos, destacado, gráfica, nota de pie de página) y explica cómo te ayudaron a jerarquizar la información y a comprender el texto antes de la lectura completa.

Criterios de Evaluación:

Correcta identificación y diferenciación de Ideas Principales e Ideas Secundarias. Inclusión de elementos paratextuales en el mapa. Organización gráfica y claridad del Mapa Conceptual.

Propósito formativo 6

Analiza la concordancia y el uso de conectores a partir de la lectura de un texto para destacar su importancia.

Contenidos formativos

- Concordancia del texto
- Conectores:
 - Causales
 - Comparativos
 - Adición

Actividades

Análisis de Cohesión y Producción de Texto

Escribe un texto original (mínimo 15 líneas) donde utilices al menos dos conectores de cada tipo: Causales (ej. porque, ya que), Comparativos (ej. así como, de modo similar) y de Adición (ej. además, también).

Elabora una Tabla de Conectores con tres columnas:

1. El Conector Usado.
2. Su Tipo (Causal, Comparativo, Adición).
3. Su Función (Explica cómo ese conector ayudó a enlazar ideas o a mantener la concordancia global del párrafo).

Criterios de Evaluación:

Uso correcto y variado (mínimo 6) de los conectores. Texto original y temáticamente coherente. Clasificación y justificación precisa de la función de los conectores en la tabla.

Propósito formativo 7

Practica la lectura en voz alta de algunos textos para luego emitir opiniones al respecto.

Contenidos formativos

- Apreciaciones orales y escritas del texto
- Elementos paralingüísticos
- Escritura de elementos paralingüísticos que se perciben cuando comunican sus ideas

Actividades

Autoevaluación de Expresión Oral

1. Graba un audio o video de ti mismo leyendo en voz alta un fragmento de texto (1-2 minutos). Anexa el código QR o enlace al archivo de audio/video.
2. Realiza una autoevaluación formal (mínimo 1 cuartilla) sobre tu ejecución. Describe con detalle cómo manejaste y cómo percibes los elementos paralingüísticos (volumen, tono, ritmo, pausas, énfasis). Concluye sobre la efectividad de tu mensaje oral y cómo estos elementos influyen en la interpretación del texto.

Criterios de Evaluación:

Inclusión del anexo digital (o link/QR). Identificación y descripción clara de los elementos paralingüísticos. Nivel de reflexión y detalle en el análisis escrito.

Propósito formativo 8

Identifica las características de una exposición oral para conocer su desarrollo y ponerlo en práctica.

Contenidos formativos

- Preparación y exposición de un texto de su preferencia
 - Seleccionar el contenido
 - Decidir la forma (individual o grupal)
 - Establecer las etapas (planeación, acompañamiento y ejecución)
- Asignar los recursos (diapositivas, mapas mentales)

Actividades**Plan Detallado de Exposición**

Plan de Exposición: Selecciona un tema y elabora la Planeación Detallada de una exposición oral. Incluye:

1. Justificación del tema y selección del contenido.
2. Decisión y justificación de la forma (Individual o Grupal).
3. Desarrollo de las tres etapas (Planeación, Acompañamiento/Práctica y Ejecución).
4. Guion de los puntos a tratar.

Recurso: Incluye el boceto o diseño preliminar de al menos un recurso de apoyo (ej. storyboard de diapositivas o esquema de mapa mental).

Criterios de Evaluación:

Cobertura de las tres etapas de la exposición. Justificación de la forma y el contenido. Diseño creativo y funcional del recurso de apoyo. Coherencia y claridad del plan escrito.

Bibliografía recomendada

Se sugiere consultar los siguientes textos y documentos oficiales que abordan los contenidos de la materia de Lengua y Comunicación en el contexto del Bachillerato:

Recurso 1: La cocina de la escritura

Libro esencial de Daniel Cassany. Aborda técnicas de redacción, revisión y corrección de textos. Excelente para Propósito 3, 4 y 6.

Cassany, D. (2018). La cocina de la escritura. Editorial Anagrama.



Recurso 2: Lengua y Comunicación I (DGB)

Textos o guías oficiales del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) o de la Dirección General de Bachillerato. Cubre todos los propósitos formativos.

Consultar los materiales de estudio específicos de la DGB/SEP para Lengua y Comunicación I bajo el nuevo Marco Curricular. Taller de Lectura y Redacción I - DGB

Recurso 3: Elementos de la comunicación oral

Manuales y artículos enfocados en la expresión oral y la oratoria, incluyendo la importancia de la voz y los elementos no verbales. Relevante para Propósito 7 y 8.

Artesero García, M. (2017). El don de la palabra. Manual práctico de oratoria. Editorial Tébar Flores. / Artículos sobre Pragmática.